

# Pásztorlány

Figura, kb. 20 cm

Régóta foglalkoztatott egy figura elkészítésének módja. Mivel szeretem a birkákat, és úgy éreztem, ez a téma találó lenne, egy pásztorkorlányka mellett döntöttem, kezében báránnyal. A ruhát kicsit „középkoriasan” szerettem volna elkészíteni (gyapjúharisnya, hosszú szoknya, kiskabát).

1. Párommal évek óta járunk birkát nyírni, általában így szerzem a gyapjút. Én csak egyszer próbáltam (egy kisméretű racka koson), inkább „gyapjú-gyűjtögető, és segédként vagyok jelen.



2. A gyapjút, miután megtisztítom a nagyobb szennyeződésektől, egy műanyag kádban szoktam ultrás vízben áztatni, miután többször is átöblítem hideg vízzel (amíg tiszta víz nem jön le a gyapjúról). Ezután kiterítem, napon szárítom, időnként fordítva rajta egyet.



3. Miután kézzel, illetve kártolófésűvel kikártoltam a gyapjút, a kívánt színeket különböző növényekkel és festékekkel értem el. Ehhez a figurához diófalevelet, hagymahéjat, zöld, bordó és fekete festékeket használtam.



4. Először elkészítettem a kabátot. Színárnyalatát hagymahéjjal értem el.



5. Utána elkészült a zöld szoknya is, ez festékkel.



6. Tűnemezeléssel elkészítettem az arcot, a törzset, a lábakat (barna „harisnyában”) és a karokat. Pipatisztítót vontam be gyapjúval, ez adja a testrészek stabilitását.



7. Miután összetűztem a darabokat és felöltöttem a figurát, a haj maradt hátra. Szürke alapszínű racka fürtöket festettem be hagymahéjjal, amitől természetes barnás árnyalatot kaptam.



8. Miután elkészültem a lánykával, bárányt készítettem mellé, melynek lábainál szintén pipatisztítót használtam. A füleket, lábakat és a testet külön tűztem össze.



9. Az egyes részek összeillesztésével elkészült a bari is.



10. Végül pedig gazdája kezébe került. :)|

