

TÜNDÉRIENNART ALKOTÓMŰHELY

Gyenesné Barna Mariann és Molnár Tünde

„Nyers gyapjútól a kész termékig” – Gyermekkönyv illusztrációjához készült tűnemezelt figurák

Saját verses mesekönyvünk szereplőit készítettük el tűnemezeléssel. Úgy gondoljuk, hogy a kedves kis állatfigurákon keresztül, a gyerekek körében népszerűsíteni lehet a gyapjút, mint alapanyagot és a tűnemezelést, mint feldolgozási lehetőséget.

1 – 2. Birkanyírás ősszel? Tudjuk jól, hogy nem a legmegfelelőbb évszak erre a munkafázisra, de nem volt más választásunk. Szeptember elején hallottunk először a pályázatról. Minden követ megmozgattunk, hogy nyers gyapjúhoz jussunk. Nem volt könnyű olyan gazdát találni, aki segít nekünk ebben. A képeken is látható, hogy nem klasszikus birkanyírás, inkább csak egy kis fazonigazítás volt. De lett egy nagy kupac mosatlan, nyers gyapjúnk!





3. A nyers gyapjút kézzel mostuk ki, nagyon- nagyon sokszor. Nem véletlen. A barit, akitől a gyapjút kaptuk, tavaly nem nyírták meg. Így kétéves koszt kellett kivarázsolnunk a gyapjúsálak közül.



4. A megmosott gyapjút a szabadban, napon szárítottuk. A szárítás során is még nagyon sok kosz potyogott ki az egyébként teljesen tisztának tűnő gyapjából.



5 – 6. A kártolást kézi kártolóval csináltuk. Nem volt sok gyapjúra szükségünk, így a szép aranszínű tincseket meghagytunk másorra.



7. Konyhai körülmények között festettük a kis gyapjúkupacokat. Egy-egy színből csak kevésre volt szükségünk.



8 – 9. A kimosott, megszártott, kikártolt és megfestett gyapjúból megkezdjük a mesekönyv figuráinak nemezelését.



10. „Gyuszi nyuszi és szöszmöszt barátai” című, verses mesekönyvünk 13 szereplője.



TÜNDÉRIENNART ALKOTÓMŰHELY

Gyenesné Barna Mariann és Molnár Tünde